

Noms et adresses Internet des fournisseurs sollicités pour la réalisation de la 141 Tc

- Mécanic Trains	http://www.mecanictrains.free
- l'Octant	http://www.octantenligne.com
- le site du « Train Magique Fleischman »	http://www.letrainmagique.com
- AMF 87	http://www.amf87.fr

Chapitre pièces détachées

Pièces d'origine Mécanic Trains

- rivets pour assemblage de bielles	référence : riv01
- sièges de cabine de conduite (la paire)	référence : C06
- robinet de frein	référence : C07
- petits volants référence : vol10	
- supports lanternes	référence : div44
- sabots de freins	référence : C11
- paire de chapelles	référence : C16
- levier de régulateur	référence : C19

Pièces d'origine l'Octant (éléments composant l'entraînement de la distribution Cossart)

- roue 25 dents module 0.4 (x2)	référence : W5/5
- roue 30 dents module 0.4 (x1)	référence : W 5/6

Pièces d'origines Le Train Magique

- moteur Mashima MH1620D	référence : MA-MH1620D
- kit moto-réducteur R70	référence : RO170
- rondelles de calage d'essieux Romford	référence : PR R62
- axes de bielles Romford	référence : PR R31/8
- kit 2 roues motrices Romford dia.18, 16 rayons + essieu	référence : SC18 16D
- kit 2 roues bissels dia . 10.5 + essieu	référence : PE JC3

Pièces d'origine AMF87 (les mêmes sont au catalogue Mécanic Trains)

- décalcomanies pour 141 Tc	référence : D217
- phares fonctionnels rouges	référence : A013R
- phares fonctionnels blancs	référence : A013B

Chapitre outillage

Avant propos : cette liste d'outillage est longue et certaines de ces fournitures coûtent très cher. Si vous ne possédez que peu de celles-ci (notamment les plus coûteuses), la somme à engager, ajoutée à celle des pièces pour la locomotive à acheter est dissuasive. Je pense que les lignes qui vont suivre ne s'adressent qu'à des modélistes possédant déjà l'essentiel de ce matériel. Je vais essayer de vous procurer le maximum d'informations sur les fournisseurs (tous sur Internet) pour que vous établissiez un devis pour prendre une décision en pleine connaissance de cause.

- un trusquin de marbre (nombreux fournisseurs sur Internet et à tous les prix mais c'est cher)
- une surface plane pour effectuer du traçage. Eventuellement, une chute de mélaminé épais de 400x 400 environ, le top, un petit marbre d'ajusteur.
- deux équerres de marbre de 75x75. Dispo chez Otelo . <http://www.otelo.fr>
- deux équerres d'ajusteurs, une de 45x35 environ et une 65x80 environ (voir chez Otelo)

- une perceuse électrique à colonne (qui vibre le moins possible et qui tourne rond, autant dire la perle rare)
- un étau de perceuse
- une perceuse électrique à main 12 V. J'alimente la mienne avec un transfo Jouef. Celles fonctionnant sous secteur tournent trop vite et sont trop encombrantes.
- petits forets. Les diamètres indispensables seront précisés pendant le montage.
- un mandrin de perçage type Tamiya.
- panoplie de tournevis plats et cruciformes type horlogerie.
- tournevis à cran pour le serrage des écrous Romford. A faire soi-même à partir d'un tournevis plat (voir photo1) ou disponible chez le Train Magique de Fleischman, référence PR-R11.
- un tournevis à cran pour le serrage des axes de bielles sur les roues Romford. A faire soi-même à partir d'un petit tournevis plat ou d'une chute de métal, (voir photo1). Pas de laiton, trop mou.

Photo 1



- une filière M1. Pour fileter les axes de bielles (évite de souder une rondelle toujours difficile à positionner pendant le soudage). Disponible chez l'Octant sous la référence OF010, filière HSS M 1,0x0.25.
- un porte filière.
- un jeu de tarauds M 1,0x0.25, disponible chez l'Octant sous la référence OTK 010. Sera utilisé pour caler la distribution Cossart sur un des deux paliers de celle-ci.
- un jeu de tarauds M2.0x0.40, disponible chez l'Octant, référence OTK 020
- un tourne à gauche.
- de la soudure à l'étain.
- flux à souder pour le laiton et autres.
- de la soudure basse température pour le métal blanc.
- du flux à souder pour le métal blanc.
- des fers à souder avec tailles de pannes et puissances différentes. L'idéal est un poste à souder programmable de type Weller.
- PS : Pour ceux qui ne possèdent pas ce type de poste à souder ou qui hésitent à souder le métal blanc, reste la solution du collage à la résine epoxy.
- peintures : au choix de chacun en fonction de la version de la locomotive
- colles : cyanoacrylate, résine époxy.
- frein filets « normal » Loctite 243.
- casque articulé avec loupes grossissantes

Additif concernant la soudure du métal blanc

Ce n'est pas compliqué. Il suffit de prendre certaines précautions qui sont les suivantes.

- De préférence, posséder un fer à réglage électronique de puissance. Certains le font avec un variateur de lumière pour régler la puissance.
- Avoir en sa possession le flux à souder et la soudure adéquate. Railway, le Train magique et d'autres fournisseurs le proposent dans leurs catalogues.
- D'une manière générale, il faut souder entre elles des pièces de taille et de masse à peu près équivalente pour avoir une répartition de la chaleur homogène. Ne jamais souder une grosse pièce avec une très petite. C'est la fusion garantie de cette dernière. J'ai soudé ainsi sur la 141 Tc, la chaudière, le tablier, les boîtes à eau, la cabine de conduite, les écrans pare fumée et peut-être d'autres que j'ai oubliés.
- Faites des essais sur des chutes en métal blanc en recherchant le point de fusion de ladite chute. Lorsque vous l'avez trouvé, abaissez la température légèrement. Recommencer le test de fusion jusqu'à obtenir la bonne tenue à la chauffe de la chute. Faites alors un essai de soudage entre deux chutes.